

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красноярская средняя общеобразовательная школа
Омского муниципального района Омской области».**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБОУ «Красноярская СОШ»
протокол от 30.08.2023г. № 9

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Красноярская СОШ»
_____ О. В. Мозолевская
приказ от 30.08.2023г. № 151

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
« Креативное рукоделие».**

**Возраст детей: 10 – 15 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Автор-составитель:
Барская Янина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Не маловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Рукоделие как вид декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся. Чтобы дети не утомлялись и видели конечный результат, программа построена по принципу от простого к сложному. Программа учитывает интересы большинства учащихся, основывается на знаниях предмета «Технология», позволяет глубже изучить его, лучше освоить проектный метод изготовления изделий.

Педагогическая целесообразность

Данная программа курса «Креативное рукоделие» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

Целевая группа

Программа разработана для детей от 10 до 15 лет.

При отборе содержания и структурирования программы использованы общедидактические принципы, особенно принципы доступности, преемственности, перспективности, развивающей направленности, учета индивидуальных способностей, органического сочетания обучения и воспитания, практической направленности и посильности.

Программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в практической деятельности, направленной на внимательность и аккуратность.

Особенности набора детей

Состав группы: постоянный. Наполняемость в группах составляет до 20 человек. Любой ученик, не имеющий медицинских противопоказаний, имеет право быть зачисленным в состав учебной группы. Набор в группу проводится на добровольной основе независимо от уровня подготовки и пола учащихся.

Особенности возрастной группы.

Программа построена с учетом возраста и психологических особенностей учащихся. Программа занятий выражает целевую направленность на развитие и совершенствование познавательного процесса с внесением акцента на развитие у ученика внимания, восприятия и воображения.

Формы обучения - очная.

Основной формой организации образовательного процесса являются теоретические и практические занятия.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: индивидуальные, групповые, коллективные, взаимообучение, творческие лаборатории.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся

Формы учебных занятий:

- групповые (занятия теоретические и практические)
- индивидуальные (участие в конкурсах, консультации, беседы)

Организация работы

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями внеурочная деятельность по данному направлению по теоретическому материалу осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

Срок реализации программы – 1 год.

Программа обучения предусматривает занятия 1 раза в неделю по 3 часа, итого 108 часов в год.

Условия реализации программы: Исходя из цели занятия, а также возрастных особенностей подростков 10- 15 лет в процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и
- итогового контроля;
- проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.
- проблемно-поисковые методы-подбор цветового сочетания, композиционного решения.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- сформировать у учащихся представление о различных видах рукоделия.
- развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных работ.
- сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.
- развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
- развивать коммуникативные способности .

- сформировать у учащихся умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.
- воспитывать умение работать в группах.
- способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- нравственно-эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-практической деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- воспитание трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально-положительное принятие своей этнической идентичности);
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- экологическое сознание (знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам);

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Метапредметные результаты:

1. Познавательные УУД:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

2. Регулятивные УУД:

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия); саморегуляция;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок и разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи*

3. Коммуникативные УУД:

• приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию техник-технологического и организационного решения; отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности;

согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Предметные результаты:

- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей применения;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующей культуре труда и технологической культуре производства;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- выполнение на универсальной швейной машине технологических операций с использованием различных приспособлений;
- подбор материалов и инструментов для выполнения вышивки;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива; выбор средств, знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- выполнять на универсальной швейной машине технологические операции с использованием различных приспособлений;

Обучающийся получит возможность научиться:

- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующей культуре труда и технологической культуре производства;
- планирование технологического процесса и процесса труда;

Учебно-тематический план

№	Название разделов	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Виды ручных стежков и строчек	5	1	4
3	Ручная вышивка	24	2	22
4	Текстильная игрушка	39	3	36
5	Техника лоскутного шитья. Стиль «Пэчворк»	38	4	34
6	Подведение итогов.	1	1	
	Итого:	108	12	96

Содержание программы

1. Вводное занятие (1ч.)

Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами различных материалов, применяемых при изготовлении игрушек, а также при шитье. Способы работы с материалами и необходимые для этого инструменты. Основы цветоведения и композиции. Выявление творческих способностей и интересов детей.

Основные виды деятельности учащихся (познавательная, информационно-коммуникативная, рефлексивная).

Формы организации внеурочной деятельности: групповая, индивидуальная.

2. Виды ручных стежков и строчек (5ч.)

Ознакомление с технологией выполнения ручных швов.

1. Требования по технике безопасности при работе с инструментами. Виды ручных стежков и строчек, технические условия выполнения (1ч.)

2. Практические работы (4ч.)

а) Стежок прямой, косой, крестообразный, петлеобразный, петельный, специальный.

Основные виды деятельности учащихся (познавательная, информационно-коммуникативная, рефлексивная, практическая).

Формы организации внеурочной деятельности: групповая, коллективная, индивидуальная.

3. Ручная вышивка (24ч.)

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Текстильные материалы. Беседа «Разнообразие ниток для вышивки».

Материалы, инструменты. Техника вышивки. Проектирование изделия, украшенного вышивкой.

1. История возникновения ручной вышивки. Требования по технике безопасности при работе с инструментами. (1ч.)

2. Материалы для вышивания, виды швов, ниток, рисунки для вышивки. (1ч.)

3. Практические работы (22ч.)

а) Стежок крестом, стежок "назад иголку", стежок неполным крестиком, французский узелок (4ч.)

б) Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток (2ч.)

в) Вышивка по выбранным схемам (15ч.)

г) Оформление готовых работ (1ч.)

Основные виды деятельности учащихся (познавательная, информационно-коммуникативная, рефлексивная, практическая).

Формы организации внеурочной деятельности: групповая, коллективная, индивидуальная.

4. Текстильные игрушки(39ч.)

Исторический обзор. Разнообразие текстильных кукол и игрушек. Разнообразие техник. Материалы и инструменты, используемые для шитья игрушек. Особенности игрушек-примитивов, объёмных игрушек из ворсистых материалов, каркасных игрушек. Работа с выкройками, раскрой, сшивание деталей, набивка и оформление игрушки. Последовательность пошива игрушки.

1. История возникновения текстильной игрушки. Народные игрушки. Инструменты и приспособления. (1 ч.)

2. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Типы игрушек. Украшения и фурнитура. Набивка. Составление технологической карты. (2 ч.)

3. Практические работы: (36 ч.) на три изделия.

а) Заготовка выкроек игрушки «заяц», «кошка», «собачка» (6ч.)

б) Раскрой игрушек «заяц», «кошка», «собачка» и (6ч.)

в) Пошив игрушки «заяц», «кошка», «собачка» (18ч.)

г) Набивка и оформление игрушки «заяц», «кошка», «собачка» (6ч.)

Основные виды деятельности учащихся (познавательная, информационно-коммуникативная, рефлексивная, практическая).

Формы организации внеурочной деятельности: групповая, коллективная, индивидуальная.

5. Техника лоскутного шитья. Стиль «пэчворк». (38 ч.)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Беседа «Виды декоративно – прикладного творчества». Виды и свойства тканей. Основные операции по шитью. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов.

1. История и современность лоскутного шитья. Виды ручных и машинных швов. Орнамент. Цветовая гамма. (2ч.)

2. Приемы работы. Конструирование узоров, сборка орнамента. Шитьё на основу (2 ч.)

3 Практические работы (34ч.)

а) Виды ручных и машинных швов.(2 ч.)

б) Изготовление шаблонов. (4 ч.)

в) Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники. (6 ч.)

г) Изготовление коврика в стиле лоскутной техники. (22 ч.)

Основные виды деятельности учащихся (познавательная, информационно-коммуникативная, рефлексивная,практическая).

Формы организации внеурочной деятельности: групповая, коллективная, индивидуальная.

6. Подведение итогов (1 ч.)

Тестирование по разделам программы обучения за год. Защита зачетных работ. Выставка зачетных работ.

1.Выставка работ учащихся.(1ч.)

Основные виды деятельности учащихся (рефлексивная, практическая).

Формы организации внеурочной деятельности: групповая,коллективная, индивидуальная.

Календарно – тематическое планирование

№	Раздел, тема	Дата	
		план	факт
1. Введение (1ч)			
1	Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов детей.		
2. Виды ручных стежков и строчек (5ч.)			
2	Требования по технике безопасности при работе с инструментами. Виды ручных стежков и строчек, технические условия выполнения.		
3	Практическая работа: Выполнение прямых и косых стежков.		
4	Практическая работа: Выполнение крестообразных и петлеобразных стежков.		
5	Практическая работа: Выполнение петельных стежков.		
6	Практическая работа: Выполнение специальных стежков.		
3. Ручная вышивка (24ч.)			
7	История возникновения ручной вышивки. Требования по технике безопасности при работе с инструментами.		
8	Материалы для вышивания, виды швов, ниток, рисунки для вышивки.		
9	Практическая работа: Выполнение стежка «крестом».		
10	Практическая работа: Выполнение стежка «назад иголку».		
11	Практическая работа: Выполнение стежка «неполный крестик».		
12	Практическая работа: Выполнение стежка «французский узелок».		
13	Практическая работа: Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток.		
14	Практическая работа: Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток.		
15	Практическая работа: Вышивка по выбранным схемам.		
16	Практическая работа: Вышивка по выбранным схемам.		
17	Практическая работа: Вышивка по выбранным схемам.		
18	Практическая работа: Вышивка по выбранным схемам.		
19	Практическая работа: Вышивка по выбранным схемам.		
20	Практическая работа: Вышивка по выбранным схемам.		
21	Практическая работа: Вышивка по выбранным схемам.		
22	Практическая работа: Вышивка по выбранным схемам.		
23	Практическая работа: Вышивка по выбранным схемам.		
24	Практическая работа: Вышивка по выбранным схемам.		
25	Практическая работа: Вышивка по выбранным схемам.		
26	Практическая работа: Вышивка по выбранным схемам.		
27	Практическая работа: Вышивка по выбранным схемам.		
28	Практическая работа: Вышивка по выбранным схемам.		
29	Практическая работа: Вышивка по выбранным схемам.		
30	Практическая работа: Оформление готовых работ.		
4. Текстильные игрушки (39ч.)			

31	История возникновения текстильной игрушки. Народные игрушки. Особенности игрушки. Инструменты и приспособления.		
32	Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе.		
33	Типы игрушек. Украшения и фурнитура. Набивка. Составление технологической карты.		
34	Практическая работа: Заготовка выкроек игрушки «заяц».		
35	Практическая работа: Заготовка выкроек игрушки «заяц».		
36	Практическая работа: Раскрой игрушки «заяц».		
37	Практическая работа: Раскрой игрушки «заяц».		
37	Практическая работа: Пошив игрушки «заяц».		
39	Практическая работа: Пошив игрушки «заяц».		
40	Практическая работа: Пошив игрушки «заяц».		
41	Практическая работа: Пошив игрушки «заяц».		
42	Практическая работа: Пошив игрушки «заяц».		
43	Практическая работа: Пошив игрушки «заяц».		
44	Практическая работа: Набивка и оформление игрушки «заяц».		
45	Практическая работа: Набивка и оформление игрушки «заяц».		
46	Практическая работа: Заготовка выкроек игрушки «кошка».		
47	Практическая работа: Заготовка выкроек игрушки		
48	Практическая работа: Раскрой игрушки «кошка».		
49	Практическая работа: Раскрой игрушки «кошка».		
50	Практическая работа: Пошив игрушки «кошка».		
51	Практическая работа: Пошив игрушки «кошка».		
52	Практическая работа: Пошив игрушки «кошка».		
53	Практическая работа: Пошив игрушки «кошка».		
54	Практическая работа: Пошив игрушки «кошка».		
55	Практическая работа: Пошив игрушки «кошка».		
56	Практическая работа: Набивка и оформление игрушки «кошка».		
57	Практическая работа: Набивка и оформление игрушки «кошка».		
58	Практическая работа: Заготовка выкроек игрушки «собачка».		
59	Практическая работа: Заготовка выкроек игрушки «собачка».		
60	Практическая работа: Раскрой игрушки «собачка».		
61	Практическая работа: Раскрой игрушки «собачка».		
62	Практическая работа: Пошив игрушки «собачка».		
63	Практическая работа: Пошив игрушки «собачка».		
64	Практическая работа: Пошив игрушки «собачка».		
65	Практическая работа: Пошив игрушки «собачка».		
66	Практическая работа: Пошив игрушки «собачка».		
67	Практическая работа: Пошив игрушки «собачка».		
68	Практическая работа: Набивка и оформление игрушки «собачка».		
69	Практическая работа: Набивка и оформление игрушки «собачка».		
	5.Техника лоскутного шитья. Стиль «пэчворк». (38 ч.)		
70	История и современность лоскутного шитья. Орнамент. Цветовая гамма.		

71	Виды ручных и машинных швов.		
72	Приемы работы.		
73	Конструирование узоров, сборка орнамента. Шитьё на основу		
74	Практическая работа: Виды ручных швов.		
75	Практическая работа: Виды машинных швов.		
76	Практическая работа: Изготовление шаблонов прихватки.		
77	Практическая работа: Изготовление шаблонов прихватки.		
78	Практическая работа: Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники.		
79	Практическая работа: Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники.		
80	Практическая работа: Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники.		
81	Практическая работа: Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники.		
82	Практическая работа: Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники.		
83	Практическая работа: Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники.		
84	Практическая работа: Изготовление шаблонов коврика.		
85	Практическая работа: Изготовление шаблонов коврика.		
86	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
87	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
88	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
89	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
90	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
91	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
92	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
93	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
94	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
95	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
96	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
97	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
98	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
99	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
100	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной		

	техники.		
101	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
102	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
103	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
104	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
105	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
106	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
107	Практическая работа: Изготовление коврика в стиле лоскутной техники.		
	6.Подведение итогов (1 ч.)		
108	Выставка работ учащихся.		

Контрольно-оценочные средства

Формы контроля:

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие. Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование.

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков по программе.

1 Работа с тканью, выкройками.

- правильно и экономно располагает выкройку (лекала) на ткани;
- аккуратно и правильно вырезает детали из ткани;
- выполняет работу четко и быстро;

2 Работа с инструментами.

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

3 Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- оценка качества выполненной работы в целом.

4 Творчество, фантазия, креативность.

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

5 Знание последовательности технологического процесса.

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

6 Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Оценка критериев:

0 баллов – критерий не выполняется; 1 балл – критерий выполняется плохо; 2 балла - критерий выполняется хорошо; 3 балла - критерий выполняется отлично.

Оценочные материалы

Критерий диагностики	Показатель диагностики	Название, автор методики
----------------------	------------------------	--------------------------

Личностный результат	<ul style="list-style-type: none"> • нравственные чувства и представления 	<p><i>Цель:</i> определения положения личности в коллективе</p> <p>1.Методика «Атмосфера в группе»</p> <p>2.Методика для определения уровня нравственной воспитанности учащихся</p> <p>Методика разработана С.М. Петровой.</p>
Метапредметный результат	<ul style="list-style-type: none"> • регулятивные действия; • коммуникативные действия; • познавательные действия 	Определение уровня теоретической подготовки (тестирование)
Образовательный (предметный) результат	<ul style="list-style-type: none"> • стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда; • оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности; • владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующей культуре труда и технологической культуре производства; 	<p>Определение уровня практической подготовки.</p> <p>Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков по программе.</p>

Определение уровня теоретической подготовки (тестирование)

1. Что такое композиция в прикладном творчестве?

- а) расположение предметов в изделии относительно друг друга;
- б) правильное распределение относительно центра композиции;
- в) расположение объектов по кругу.

2. Какие цвета теплые? (2 варианта ответа)

- а) желтый; б) красный; в) малиновый.

3. Как художники называют цвета, приближенные к цвету огня?

- а) теплые; б) холодные; в) горячие.

4. Вырезанная из бумаги или картона выкройка это:

а) эскиз; б) шаблон; в) лекало.

5. Выберите вариант ответа, в котором перечислены основные цвета?

а) оранжевый, зеленый, фиолетовый;

б) красный, желтый, синий;

в) белый, черный, красный.

6. Что такое «эскиз»?

а) первая быстрая зарисовка идеи автора;

б) готовый рисунок;

в) авторская работа.

Правильные ответы (за правильный ответ – 1 балл).

7. Как называются нитки для вышивания?

а) армированные;

б) мулине;

в) шёлковые;

8. Что такое лоскутная техника?

а) вязание крючком;

б) моделирование одежды;

в) вид декоративного творчества;

1 -а; 2 – а, б; 3 – а; 4 - б; 5 – б; 6 – а;7-б;8-в

Результативность:

Менее 4 баллов – низкий уровень;

От 5 до 6 – средний уровень;

От 7 до 8 - высокий уровень.

Методика для определения положения личности в коллективе

Методика «Атмосфера в группе»

Для младших школьников и подростков. Замерить психологическую атмосферу в группе, т. е. динамичную составляющую психологического климата, можно с помощью несложной методики, в которой приводятся десять противоположных по смыслу пар слов. Испытуемый должен поставить крестик под черточкой между каждой из пар, причем черточки задающие дистанцию между парами, кодируются по пятибалльной шкале слева направо по схеме:

5 4 3 2 1. Чем выше суммарный балл, тем выше уровень психологической удовлетворённости отношениями в группе.

Результативность:

От 0 до 30 баллов – низкий уровень;

От 30 до 40 – средний уровень;

От 40 до 50- высокий уровень.

Дружелюбие - - - - - Враждебность Согласие - - - - - Несогласие

Удовлетворённость - - - - - Неудовлетворённость Увлечённость - - - - - Равнодушие

Продуктивность - - - - - Непродуктивность Теплота - - - - - Холодность
Сотрудничество - - - - - Отсутствие сотрудничества Взаимная поддержка - - - - -
Недоброжелательность
Занимательность - - - - - Скука Успешность - - - - - Неуспешность

Методика для определения уровня нравственной воспитанности учащихся

Пословицы Методика разработана С.М. Петровой.

Для детей от 10 лет и старше. Определить уровень нравственной воспитанности учащихся и выяснить особенности ценностных отношений к жизни, людям, самим себе. Учащимся предлагается бланк с тридцатью пословицами каждому ученику необходимо внимательно прочитать каждую пару пословиц («А», «Б») и выбрать ту из них, с содержанием которой согласен в наибольшей степени.

1. **А.** Счастлив тот, у кого совесть спокойна. **Б.** Стыд не дым, глаза не выест.
2. **А.** Не хлебом единым жив человек. **Б.** Живется, у кого денежка ведется.
3. **А.** Кому счастье служит, тот ни о чем не тужит. **Б.** Где счастье плодится, там и зависть родится.
4. **А.** Бояться несчастья и счастья не видать. **Б.** Людское счастье, что вода в бредне.
5. **А.** Только тот не ошибается, кто ничего не делает. **Б.** Береженого Бог бережет.
6. **А.** Всяк сам своего счастья кузнец. **Б.** Бьется как рыба об лед.
7. **А.** Добрая слава лучше богатства. **Б.** Уши выше лба не растут.
8. **А.** Мир не без добрых людей. **Б.** На наш век дураков хватит.
9. **А.** Что в людях живет, то и нас не минет. **Б.** Живу, как живется, а не как люди хотят.
10. **А.** Всякий за себя отвечает. **Б.** Моя хата с краю, я ничего не знаю.
11. **А.** Сам пропадай, а товарища выручай. **Б.** Делай людям добро, да себе без беды.
12. **А.** Не имей сто рублей, а имей сто друзей. **Б.** На обеде все – соседи, а пришла беда, они прочь, как вода.
13. **А.** Учение – свет, неучение – тьма. **Б.** Много будешь знать, скоро состаришься.
14. **А.** Без труда нет добра. **Б.** От трудов праведных не наживешь палат каменных.
15. **А.** На что и законы писать, если их не исполнять. **Б.** Закон – паутина, шмель проскочит, муха увязнет.

Обработка данных. Методика содержит 15 пар ценностных суждений о жизни, людях, самом человеке, зафиксированных в пословицах и противоречащих друг другу по смыслу.

1. **А** – духовное отношение к жизни; **Б** – бездуховное отношение к жизни.
2. **А** – незначимость материального благополучия в жизни; **Б** – материально благополучная жизнь.
3. **А.** – счастливая, хорошая жизни; **Б** – трудная, сложная жизнь.
4. **А** – оптимистическое отношение к жизни; **Б** – пессимистическое отношение к жизни.
5. **А** – решительное отношение к жизни; **Б** – осторожное отношение к жизни.
6. **А** – самоопределение в жизни; **Б** – отсутствие самоопределения в жизни.
7. **А** – стремление к достижениям в жизни; **Б** – отсутствие стремления к достижениям в жизни.
8. **А** – хорошее отношение к людям; **Б** – плохое отношение к людям.
9. **А** – коллективистское отношение к людям; **Б** – индивидуальное отношение к людям.

10. **А** – эгоцентричное отношение к людям; **Б** – эгоистичное отношение к людям.
11. **А** – альтруистическое отношение к людям; **Б** – паритетное отношение к людям.
12. **А** – значимость дружбы; **Б** – не значимость дружбы.
13. **А** – значимость ученья; **Б** – не значимость ученья.
14. **А** – значимость труда; **Б** – не значимость труда.
15. **А** – значимость соблюдения законов; **Б** – не значимость соблюдения законов.

Подсчитывается количество выборов по ответам «А»- 1 балл. Большое количество выборов по ответам «А» свидетельствует об устойчивости желательных ценностных отношений учащихся к жизни, людям, самим себе; по ответам «Б» - об устойчивости нежелательных ценностных отношений. Уровень нравственной воспитанности определяется так: чем больше степень согласия с содержанием пословиц «А», и меньше с «Б», тем он выше, и наоборот, чем меньше степень согласия с содержанием пословиц «А», больше с «Б», тем он ниже.

Результативность: От 0 до 5 баллов– низкий уровень; От 6 до 10 – средний уровень; От 11 до 15- высокий уровень

Условия реализации программы

Способы работы с детьми индивидуальные и групповые, практические и теоретические, исследовательские и познавательные. Основные методы организации учебно-воспитательной деятельности: личностно-ориентированный подход, дифференцированный подход, здоровьесберегающий подход.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном индивидуальными столами для работы, классной доской, гладильной доской с утюгом. В кабинете имеются необходимые инструменты и приспособления для практических работ: ножницы, иглы, булавки, линейки, портновский мел, сантиметровая лента. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника.

На рабочих местах в кабинете для занятий должны быть обеспечены уровни искусственной освещенности люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк. При использовании ламп накаливания уровни освещенности уменьшаются в 2 раза.

Учащиеся могут воспользоваться дополнительной литературой по разным видам рукоделия. На занятиях используются наглядные пособия.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по технике безопасности, а в дальнейшем постоянно напоминает о безопасных приемах работы.

Список литературы

Нормативные документы

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
5. Письмо Министерства образования Омской области от 12.02.2019 «Методические рекомендации по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»
6. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ утверждения МБОУ ДО «ЦРТДиЮ «Ровесник»

Литература для педагога

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
5. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
6. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
- Пэйнтнер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.r>

Литература для учащихся

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

Здоровьесберегающие технологии на занятиях.

Гимнастика для глаз.

1. Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.
2. Поморгать глазами
3. Посмотреть влево, вправо.
4. Посмотреть вверх.
5. Закрывать глаза ладонями.
6. Посмотреть по дуге вверх – вправо, вверх - влево.
7. Посмотреть вниз.
8. Зажмурить глаза, открыть и поморгать.

Релаксация «Волшебный замок».

Педагог включает спокойную музыку со звуками природы или классическую. Сядьте поудобнее и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха и найдите внутри себя самую точку внутреннего спокойствия – такое место в душе, где тихо и спокойно.

Представь себе, что ты оказался в чужом городе и идешь по какой-то маленькой улочке. Улица выводит тебя на площадь, где стоит замок. Замок переливается огнями. Тыходишь к замку, и двери открываются. Ты проходишь внутрь. Там светло от множества люстр, играет волшебная музыка. Ты попадаешь в твою любимую сказку. Все персонажи улыбаются тебе, и ты улыбаешься им. Тебе хорошо на душе и спокойно. Ты видишь свою любимую сказку. К тебе подходит фея, берет тебя за руку и ведет к выходу. Ты улыбаешься, машешь рукой сказочным героям. Тыходишь из дверей замка. Идешь по улице, находишь скамейку и садишься. Ты счастливо улыбаешься и открываешь глаза.

Правила техники безопасности.

При работе с карандашами:

- Проводить заточку только с помощью точилки или специального ножа;
- Не размахивать карандашом во время работы;
- Не грызть кончик карандаша во избежание отравления.

При работе с ножницами, иглами, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты;
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить;
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца;
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она легко может сломаться и поранить палец;
- Во время работы нельзя вкалывать иглы и булавки в одежду, стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку;
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.